

Απολογισμός και αποτελέσματα του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου για τον Κώστα Βίρβο.

Μετά την ολοκλήρωση του κατά γενική ομολογία επιτυχημένου Συνεδρίου για τον Κώστα Βίρβο, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Τρικάλων, που είχε και την πρωτοβουλία της διοργάνωσης του Συνεδρίου, και η Οργανωτική Επιτροπή του 32ου Δημοτικού Σχολείου ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ ευχαριστεί όλους όσους βοήθησαν στην υλοποίηση αυτής της πρωτοβουλίας.

Οι εργασίες του Συνεδρίου κινήθηκαν σε υψηλό επιστημονικό και καλλιτεχνικό επίπεδο. Οι άνθρωποι που εργάστηκαν και συνεργάστηκαν μαζί μας ήταν εκατοντάδες. Πάνω από 50 εισηγητές επιστημονικών ανακοινώσεων (*πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, εκπαιδευτικοί και προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών από όλη την Ελλάδα και από τα περισσότερα πανεπιστήμια της χώρας*) αναφέρθηκαν σε πρωτότυπα θέματα που σχετίζονται με το έργο του μεγάλου δημιουργού. Πάνω από 200 χορωδοί μουσικοί και μαθητές με κατάθεση ψυχής ερμήνευσαν τραγούδια του Βίρβου, ενώ πάνω από 1500 θεατές εκπαιδευτικοί, Τρικαλινοί πολίτες και επισκέπτες παρακολούθησαν τις εργασίες και τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του τριήμερου συνεδρίου.

Οι πρωτοβάθμιοι εκπαιδευτικοί με τη διοργάνωση του εν λόγω συνεδρίου δουλεύοντας σιωπηρά εδώ και ένα χρόνο δήλωσαν με διακριτικό τρόπο την ηχηρή τους παρουσία στον επιστημονικό, παιδαγωγικό και καλλιτεχνικό χώρο, και παρήγαγαν πολιτισμό. Νιώθουμε ιδιαίτερη ικανοποίηση που η πρόσκληση συνεργασίας την οποία απευθύναμε προς διάφορες κατευθύνσεις είχε ως αποτέλεσμα την πρόθυμη σύμπραξη πολλών δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, πολλών πολιτών και επιχειρηματιών. Το μέγεθος των συνεργασιών που αναπτύχθηκαν είναι πρωτόγνωρο και ανταποκρίνεται πλήρως στο μέγεθος του Κώστα Βίρβου ως δημιουργού και ως ανθρώπου.

Το Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, ο Δήμος Τρικκαίων, οι Σύλλογοι Δασκάλων και Νηπιαγωγών Τρικάλων και Καλαμπάκας, το Μουσικό Σχολείο Τρικάλων, η Δημοτική Χορωδία, πλήθος ανώνυμων και επώνυμων καλλιτεχνών, καθηγητές από τα περισσότερα πανεπιστήμια της χώρας, εκπαιδευτικοί, ερευνητές και δημιουργοί από διάφορα σημεία της Ελλάδας, το Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού Κλιάφα, συνεταιριστικές οργανώσεις και ιδιωτικές επιχειρήσεις της περιοχής, όλοι μαζί, με ένα σώμα και με μια ψυχή συμπράξαμε για να τιμήσουμε το γιο της Γερακίνας, τον Τρικαλινό, τον δικό μας δημιουργό, τον δημιουργό όλου του λαού ΚΩΣΤΑ ΒΙΡΒΟ.

Τα πρώτα απτά αποτελέσματα που προέκυψαν κατά τη διάρκεια των εργασιών του Συνεδρίου είναι τα εξής:

- Στο Συνέδριο ο Δήμαρχος ανακοίνωσε την χρηματοδότηση του χώρου όπου θα στεγαστεί το «Σπίτι των Τρικαλινών Δημιουργών» (*Βίρβος, Καλδάρας, Κολοκοτρώνης, Σαμολαδάς, Μητροπάνος*).
- Ο Μίκης Θεοδωράκης, μόλις πληροφορήθηκε ότι η συνεργάτιδά του Μπέττυ Χαρλαύτη είναι προσκεκλημένη από την Οργανωτική Επιτροπή να τραγουδήσει στο Συνέδριο, έβγαλε από το συρτάρι του μια παλιά παρτιτούρα με ένα ανέκδοτο τραγούδι του Κώστα Βίρβου και της ζήτησε να το τραγουδήσει και να το ηχογραφήσει. Θα συμπεριληφθεί σε επόμενο cd της ερμηνεύτριας.
- Με αφορμή το συνέδριο, φιλοτεχνήθηκε από την κ. Μαρία Ζιάκα, πρόεδρο των Τρικαλινών Ζωγράφων, το πορτραίτο του Κώστα Βίρβου και εκτέθηκε στους χώρους (*Πνευματικό Κέντρο, Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού Κλιάφα, Μουσείο Τσιτσάνη*) όπου πραγματοποιήθηκαν οι συνεδρίες και οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Η ζωγράφος δώρισε τον πίνακα στο 32ο Δημοτικό Σχολείο «Κώστας Βίρβος».

- Ο Μίμης Πλέσσας μίλησε στον συντοπίτη μας σκηνοθέτη Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο και σε συνεργείο της ΕΡΤ ειδικά για το Συνέδριο και τον Κώστα Βίρβο.
- Στη διάρκεια των εργασιών του συνεδρίου γεννήθηκε η ιδέα της τοποθέτησης μιας στήλης με αναφορά στον μεγάλο δημιουργό, μπροστά από το σπίτι του Βαρουσίου όπου έζησε και μεγάλωσε ο Κώστας Βίρβος, ώστε να βρίσκεται σε περίοπτη θέση για τους επισκέπτες, και προτάθηκε η υλοποίησή της στο Δήμο Τρικκαίων.
- Κορυφαία στιγμή του Συνεδρίου ήταν η παρουσίαση δύο άγνωστων τραγουδιών στα βλάχικα και μάλιστα με ηχητικό ντοκουμέντο όπου ο ίδιος ο Κώστας Βίρβος τα τραγουδάει. Πηγή των δύο σπάνιων τραγουδιών και του πολύτιμου ντοκουμέντου η «πηγή των πηγών» κ. Μαρούλα Κλιάφα, η οποία τα διέθεσε από το αρχείο της στην Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρασιάς.
- Ο Λευτέρης Χαψιάδης πρότεινε τη δημιουργία Μουσικής Ακαδημίας, τιμής ένεκεν στους Τρικαλινούς δημιουργούς και καλλιτέχνες.

Πλήθος άλλων αποτελεσμάτων και προτάσεων έχουν προκύψει, τα οποία θα ανακοινωθούν μόλις κωδικοποιηθεί το πλούσιο υλικό και διαμορφωθεί ο τόμος των Πρακτικών.

Επόμενος στόχος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Τρικάλων και της Οργανωτικής Επιτροπής του 32ου Δημοτικού Σχολείου ΚΩΣΤΑΣ ΒΙΡΒΟΣ είναι η έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου.