



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22  
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη  
Πληροφορίες: Βιργινία Αρβανιτίδου  
Κυριακή Μιζαμίδου  
Τηλέφωνα: 2310 - 732558  
23940 - 71226

E-mail: [diagonismosparamythiou@gmail.com](mailto:diagonismosparamythiou@gmail.com)

Θεσσαλονίκη: 1/12/2017

Αριθ. Πρωτ.: 17616

**ΠΡΟΣ:** 1. Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας  
Εκπαίδευσης της χώρας  
2. Νηπιαγωγεία & Δημοτικά Σχολεία της  
χώρας  
(Μέσω των Διευθύνσεων  
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

**ΚΟΙΝ:** 1. ΥΠ.Π.Ε.Θ.  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ  
ΚΑΙ Δ/ΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ &  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Γ' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ &  
ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
2. Σχολικούς Συμβούλους  
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Μέσω  
των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας  
Εκπαίδευσης)  
3. Σχολικούς Συμβούλους  
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Μέσω  
των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας  
Εκπαίδευσης)  
4. Φ. Αρχείου

**ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής στον 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού από εκπαιδευτικούς με θέμα: 'Στην άκρη του ονείρου;' »**

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης δια του Διευθυντή της, Δρ. Χρήστου Γεωργίου σε συνεργασία με το 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων δια της Διευθύντριας του, Δρ. Βιργινίας Αρβανιτίδου και το Δημοτικό Σχολείο Λητής δια της Διευθύντριας του, κυρίας Κυριακής Μιζαμίδου (συγγραφέως, MSc στη δημιουργική γραφή) προκηρύσσει τον **1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού από εκπαιδευτικούς με θέμα: «Στην άκρη του ονείρου;»**.

Ο εν λόγω διαγωνισμός, που έχει εγκριθεί με το Υπ. Αριθ. Φ14/172361/ΕΚ/176259/Δ1 έγγραφο της Διεύθυνσης Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε. του ΥΠ.Π.Ε.Θ., αποτελεί φυσική συνέχεια των δύο τοπικών διαγωνισμών συγγραφής παραμυθιού, που υλοποιήθηκαν τα έτη 2015 & 2016 και έτυχαν μεγάλης αποδοχής και ανταπόκρισης από τους / τις εκπαιδευτικούς.

Σε μια εποχή που η τεχνολογία και οι ποικίλες εφαρμογές της ενδεχομένως θέτουν φραγμούς στη φαντασία και στη δημιουργικότητα των παιδιών, οι εκπαιδευτικοί

είναι εκείνοι και εκείνες που εξακολουθούν ανέναντα να εμπνέουν τα παιδιά, να τα μυούν στη λογοτεχνική ανάγνωση, να τα εισάγουν στη δημιουργική γραφή και έκφραση, να τα συντροφεύουν στο συναρπαστικό ταξίδι της εξερεύνησης μέσα από τα βιβλία. Είναι εκείνοι και εκείνες που συμβάλλουν καθοριστικά στην καλλιέργεια και ανάπτυξη όλων των αισθήσεων μέσα από τις ποικίλες μορφές Τέχνης, προτείνοντας στα παιδιά έναν ουσιαστικό τρόπο έκφρασης και ζωής.

Ο διαγωνισμός συγγραφής παραμυθιού από τους / τις εκπαιδευτικούς έχει ως στόχο να τους / τις δώσει βήμα για να εκφράσουν σε «πρώτο πρόσωπο» τις δικές τους συγγραφικές εμπνεύσεις και ευαισθησίες μέσα από τα μονοπάτια των παραμυθιών.

Οι προδιαγραφές του διαγωνισμού είναι οι ακόλουθες:

- Κάθε παραμύθι μπορεί να έχει **μέγιστη έκταση 1200 λέξεις** και πρέπει να υποβληθεί σε **αρχείο Word**, σελίδα A4, 1 διάστιχο, κανονικά περιθώρια, γραμματοσειρά Bookman old style, μέγεθος 12.
- Ο τίτλος του παραμυθιού «Στην άκρη του ονείρου;» δύναται να τροποποιηθεί ή να εμπλουτιστεί με υπότιτλο ελεύθερης έμπνευσης.
- Η υποβολή των παραμυθιών μαζί με την αίτηση συμμετοχής, που ακολουθεί συνημμένα, θα πραγματοποιηθεί μέχρι και **την Παρασκευή 30 Μαρτίου 2018** στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [diagonismosparamythiou@gmail.com](mailto:diagonismosparamythiou@gmail.com).
- Όλοι και όλες οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετάσχουν θα λάβουν έπαινο.
- Τα παραμύθια που θα διακριθούν **θα εκδοθούν σε μορφή e-book** από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.
- Η αξιολόγηση των παραμυθιών θα γίνει με διαδικασία **ανώνυμης κρίσης** από κριτική επιτροπή που στελεχώνουν Σχολικοί Σύμβουλοι, αφηγήτριες παραμυθιών και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας.
- Τα κριτήρια αξιολόγησης των παραμυθιών αφορούν:
  - Την πρωτοτυπία του παραμυθιού
  - Τα δομικά στοιχεία του παραμυθιού (έναρξη και κλείσιμο, εισαγωγή ηρώων/ίδων, εξέλιξη και πλοκή, εναλλαγή χώρων και καταστάσεων, δράση ηρώων/ίδων, αντιμετώπιση και λύση προβλήματος, χρήση μοτίβων κ.λπ.)

- Τα υφολογικά και αισθητικά γνωρίσματα του παραμυθιού (συνοχή - συνεκτικότητα - εκφραστικά μέσα - λειτουργία)
- Τα συναισθήματα και τις εικόνες που γεννιούνται από το παραμύθι και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται.

Νέα και ανακοινώσεις σχετικά με την εξέλιξη του διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο <https://contestfairytale.wordpress.com/>

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΕ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  
**ΣΤΟΝ 1<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ**  
**από ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ:**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΕ:
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
e-mail:
ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΣΧ. ΕΤΟΣ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑΣ:
e-mail ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑΣ:

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ:.....

.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ: .....

(πόλη) .... / ...../2018

Ο/Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ