



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Τέχνη και εκπαίδευση, αισθητική της καθημερινότητας, εκπαιδευτικοί και μαθητές: Βίοι παράλληλοι με κοινούς στόχους»



2^Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Κέντρο Εκπαιδευτικών ν. Λάρισας διοργανώνουν Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο με τίτλο: «**Τέχνη και εκπαίδευση, αισθητική της καθημερινότητας, εκπαιδευτικοί και μαθητές: Βίοι παράλληλοι με κοινούς στόχους**», που θα γίνει στις 11 & 12 Μαΐου 2018 σε χώρους του 4^{ου} & 37^{ου} Δημοτικών Σχολείων Λάρισας.

Ακολουθεί το Πρόγραμμα του Συνεδρίου, το οποίο περιέχει:

- 1) Προσκεκλημένους Ομιλητές
- 2) Παράλληλες Συνεδρίες
- 3) Αναρτημένες Εργασίες

4) Βιωματικά Εργαστήρια

Οι Εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να συμμετάσχουν στα Βιωματικά Εργαστήρια, όπως αποτυπώνονται στο Πρόγραμμα του συνεδρίου, παρακαλούνται να υποβάλλουν αίτηση παρακολούθησης στην ηλεκτρονική διεύθυνση texnes@thess.pde.sch.gr μέχρι 4 Μαΐου 2018. Ο μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων για το κάθε Εργαστήριο είναι είκοσι (20) άτομα και γι αυτό το λόγο θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Τα Βιωματικά Εργαστήρια θα διαρκούν 1 ½ ώρα και θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 12 Μαΐου 2018 από ώρα 15.30 έως 18.30.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Αγαπητού Παρασκευή, Προϊσταμένη Επιστ. & Παιδ. Καθοδήγησης Α/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας
2. Αναστασοπούλου Ελένη, Περ. Δ/ντρια Εκπ/σης Θεσσαλίας
3. Δέδος Ζήκος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
4. Κολοκοτρώνης Δημήτριος, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ19
5. Κοτρώτσιου Ευαγγελή, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ02
6. Κουρετζής Λάκης, Παιδαγωγός- Σκηνοθέτης-Συγγραφέας
7. Κουρκούτας Ηλίας, Καθηγητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης & Δ/ντής Διατμηματικού ΜΠΣ Ειδικής Αγωγής Πανεπιστημίου κρήτης
8. Κωτούλας Βασίλειος Σχολ. Σύμβουλος Δημ. Εκπ/σης Καρδίτσας
9. Μωραΐτη Πολυξένη Σχολ. Σύμβουλος Προσχ. Αγωγής Μαγνησίας
10. Νίκου Θεοδώρα, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ05
11. Ντάμπλιας Χρήστος, Προϊστάμενος Επιστ. & Παιδ. Καθοδήγησης Β/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας
12. Ντιβέρη Παναγιώτα Σχολ. Σύμβουλος Δημ. Εκπ/σης Καρδίτσας
13. Παπαδημητρίου Άρτεμις, Σχολ. Σύμβουλος Προσχ. Αγωγής Λάρισας
14. Παπαδημητρίου Μαρία, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Εικαστική Καλλιτέχνις
15. Παπαπαναγιώτου Ξανθούλα, Ε.Ε.Π. Μουσικής Παιδαγωγικής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
16. Σπαθής Απόστολος Σχολ. Σύμβουλος Δημ. Εκπ/σης Τρικάλων
17. Φακίδου Τασούλα, Σχολ. Σύμβουλος Δημ. Εκπ/σης Καρδίτσας
18. Φώτου Γιώτα, Συγγραφέας, πρώην Σχολική Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, Μέλος του Δ.Σ. του ΠΟΚΕΛ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Αγαπητού Παρασκευή, Προϊσταμένη Επιστ. & Παιδ. Καθοδήγησης Α/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας
2. Γιουρούκης Αργύρης, Πρόεδρος του ΠΟ.Κ.Ε.Λ.
3. Μπατσιλά Μαριάνθη, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ06
4. Ντάμπλιας Χρήστος, Προϊστάμενος Επιστ. & Παιδ. Καθοδήγησης Β/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας
5. Σακατζής Δημήτρης, Καθηγητής Β/θμιας Εκπ/σης, Σεναριογράφος (Αντιπρόεδρος του ΠΟΚΕΛ)
6. Τοιάματος Ηρακλής, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ02
7. Χατζηπαντελή Αθανασία, Σχολ. Σύμβουλος ΠΕ11
8. Χριστούλα - Πατελοδήμου Ελένη, Συγγραφέας, Αντιπρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, Μέλος της Ε.Ε. του ΠΟΚΕΛ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

1. Γαλιού Βάια
2. Δεσκάτα Ελένη
3. Κυριακάκη Δέσποινα
4. Λούκουτου Νάντια
5. Μοσχού Ουρανία
6. Μότσιου Χρύσα
7. Μπλάντα Γεωργία
8. Μπόραντα Χάιδω
9. Μπουγά Παρασκευή
10. Πίκλας Γιάννης





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΪΟΥ 2018

16.30-17.00	Εγγραφές	
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Παρασκευή Αγαπητού		
17.00-17.30	Χαιρετισμοί	<ol style="list-style-type: none">1. Περιφερειάρχης Θεσσαλίας1. Δήμαρχος Λαρισαίων2. Εκπρόσωπος του ΙΕΠ3. Ελένη Αναστασοπούλου, Περιφερειακή Δ/ντρια Εκπ/σης Θεσσαλίας4. Αργύρης Γιουρούκης, Αργύρης, Πρόεδρος του ΠΟ.Κ.Ε.Λ.
17.30-18.00	Προσκεκλημένο ομιλητής (Αμφιθέατρο)	«Ο αφηγηματικός λόγος και η διδακτική της τέχνης. Μια μελέτη περίπτωσης» <i>Ζήκος Δέδος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</i>
18.00-18.30	Προσκεκλημένο ομιλητής (Αμφιθέατρο)	«Το Θεατρικό Παιχνίδι ως μέσο Αγωγής» <i>Λάκης Κουρετζής, Παιδαγωγός- Σκηνοθέτης-Συγγραφέας</i>
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΗΣΕΙΣ 18.40-20.10		
	Αίθουσα Α' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Αναστασία Φακίδου- Βασίλειος Κωτούλας	Αίθουσα Β' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Θωμάς Κοτοπούλης - Χαρίκλεια Κανάρη
18.40-19.00	Τα διδακτικά μοντέλα της Εικαστικής Αγωγής: μεταβολές μέσα στο χρόνο <i>Αναστασία Φακίδου</i>	Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία για παιδιά με και χωρίς αναπηρία: Προβληματισμοί, θεωρία και πράξη <i>Χαρίκλεια Κανάρη</i>
19.00-19.20	Ανατρέποντας εργαλειακές αντιλήψεις: Πρόταση για ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ Εκπαιδευτικών και Εργαζόμενων στα Μουσεία για την αποτελεσματικότερη αξιοποίηση της ιστορικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς	Θέατρο και Φυσικές Επιστήμες <i>Θανάσης Σπανιάς</i>

	<i>Βασίλειος Κωτούλας</i>	
19.20-19.40	Η δια βίου μάθηση και η επαγγελματική ανάπτυξη των εκπ/κών Π/θμιας Εκπ/σης σε θέματα καλλιτεχνικής αγωγής <i>Αναστασία Αμπατζόγλου</i>	Κουκλο..θύμιες: θεατρικό με γιγαντόκουκλες και ηθοποιούς-μαθητές με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες <i>Κατερίνα Κατσιάνα, Ελένη Τσιαούση</i>
19.40-20.00	Προσεγγίζοντας τη Λογοτεχνία μέσα από τα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων <i>Κων/να Χατζημίχου-Καλούση</i>	Η ζωγραφική ως εργαλείο αξιολόγησης των παιδιών προσφύγων στο νηπιαγωγείο: μελέτη περίπτωσης <i>Ελευθερία Μπεαζίδου, Στυλιανή Ρέμου, Αικατερίνη Γκερμπεσιώτη</i>
20.00-20.10	Συζήτηση	Συζήτηση

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

11 & 12 Μαΐου Εξωτερικός Χώρος Αμφιθεάτρου	Δημιουργία έργων από ζωγραφίες παιδιών <i>Ευαγγελία Ανδρεάδου</i>	Η συμβολή του σχολείου στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς <i>Άννα Ταουσάνη</i>
	Η τέχνη ως μέσο έκφρασης, δημιουργίας και παραγωγής πρωτότυπων έργων <i>Στέλλα Αργυρούλη</i>	Περιβαλλοντική εκπ/ση και μουσειακή αγωγή: ο άνθρωπος και το περιβάλλον <i>Ευθύμιος Γεωργούσης</i>
	Η πρόληψη του γυμνού από την πλευρά των εφήβων: Προβληματισμοί για τη συμβολή του γυμνού μέσω της τέχνης με σκοπό τη βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων των νέων <i>Βερόνικα Μπέλλου</i>	Διαθεματική προσέγγιση μουσειακού αντικειμένου: Το σταθμίο των Φιλίππων <i>Ευθύμιος Γεωργούσης</i>
	“Ταξιδεύοντας στη χώρα της τέχνης” και “learning through art” <i>Παρασκευή Αλεξανδρή, Θεοδώρα Αναγνωστοπούλου</i>	



ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΜΑΪΟΥ 2018

8.30-9.00	Εγγραφές	
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Χρήστος Ντάμπλιας		
9.00-9.30	Προσκεκλημένος ομιλητής (Αμφιθέατρο)	«Παρεμβάσεις μέσω Τέχνης στο σχολείο για την προαγωγή της ψυχικής ανθεκτικότητας παιδιών με και χωρίς προβλήματα» <i>Ηλίας Κουρκούτας, Καθηγητής Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης & Δ/ντής Διατμηματικού ΜΠΣ Ειδικής Αγωγής Πανεπιστημίου Κρήτης</i>
9.30-10.00	Προσκεκλημένος ομιλητής (Αμφιθέατρο)	«Η δημιουργικότητα μεταμορφώνει: Δεν υπάρχει κακός μαθητής» <i>Μαρία Παπαδημητρίου Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Εικαστική Καλλιτέχνης</i>

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

10.00-11.30

	Αίθουσα Α' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Δημήτρης Κολοκοτρώνης	Αίθουσα Β' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Ηρακλής Τσιάμαλος	Αίθουσα Γ' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Θεοδώρα Νίκου
10.00- 10.20	Βιοψυχολογικός λόγος για την επιστήμη ως τέχνη <i>Ολυμπία Καλαμπαλίκη</i>	Κραυγή αγωνίας από το '40: Ένα διαθεματικό project τέχνης, γλώσσας και ιστορίας <i>Αναστασία Καπλάτου, Πετρούλα Παπαθανασίου</i>	«Η Μουσική στην Εκπαίδευση: Πολυτέλεια ή Αναγκαιότητα;» <i>Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου</i>
10.20-10.40	Ερευνητική εργασία: Κατανοώντας τα δακτυλικά αποτυπώματα <i>Κλεοπάτρα Χατζηγιώση</i>	Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση, στη διδασκαλία της λογοτεχνίας <i>Θεοδώρα Παπαϊωάννου</i>	Η επαγγελματική σταδιοδρομία του Ηρακλή ήταν άθλος και μάλιστα όχι μόνο ένας <i>Αικατερίνη Ανδρέου</i>
10.40-11.00	Το θεατρικό εργαστήριο της <i>Μικρής Άρκτου</i> του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης ως καινοτόμο παράδειγμα μη τοπικής ενταξιακής εκπ/σης <i>Μαρία Κολτσιδα</i>	Η ποίηση στην προσχολική εκπαίδευση <i>Κατερίνα Γκονέλα</i>	Ψηλαφίζοντας θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος μέσα από την τέχνη: Άραγε γίνεται στην Γ' δημοτικού; <i>Μακρίνα Χρυσπούλου</i>
11.00-11:20	Οι αντιλήψεις των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης που διδάσκουν Μαθηματικά και Εικαστικά για τη δυνατότητα συμβολής των εικαστικών	Ο σύγχρονος χορός ως εκπαιδευτικό εργαλείο <i>Παναγιώτα Δραγατογιάννη</i>	Συζήτηση

	<p>μαθημάτων</p> <p>στη βελτίωση της</p> <p>ικανότητας των μαθητών</p> <p>στην επίλυση</p> <p>προβλημάτων αριθμητικής.</p> <p><i>Ιωάννης Αβρααμίδης</i></p>		
11.20-11.30	Συζήτηση	Συζήτηση	
11.30-12.00 Διάλειμμα			
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ			
12.00-13.30			
	<p>Αίθουσα Α'</p> <p>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Παναγιώτα</p> <p>Ντιβέρη- Αλόστολος</p> <p>Σπλαθής</p>	<p>Αίθουσα Β'</p> <p>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Αθανασία</p> <p>Χατζηπαντελή</p>	<p>Αίθουσα Γ'</p> <p>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Ευαγγελή</p> <p>Κοτρώτσιου</p>
12.00-12.20	<p>Παιδαγωγική αξιοποίηση των έργων της Μ. Κλιάφα για την αποδόμηση των στερεοτύπων που ενισχύουν τον ρατσισμό και την ξενοφοβία: πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας για την ανάπτυξη του Κριτικού Γραμματισμού μέσα από την Τέχνη, του Εσπερινού Σχολείου Τρικάλων.</p> <p><i>Αναστασία Πατέρα,</i></p> <p><i>Δημήτριος Μαγειρίας</i></p>	<p>Η αισθητική του Φωτός</p> <p><i>Βασίλειος Παππός</i></p>	<p>Η αντίληψη του χρόνου και η αισθητική αγωγή: το παράδειγμα της δημοτικής μουσικής</p> <p><i>Στέφανος Φευγάλης</i></p>
12.20-12.40	<p>Βραβευμένα παιδικά βιβλία με θέμα τη διαφορετικότητα, τη μετανάστευση, την ξενοφοβία και το ρατσισμό από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.</p> <p><i>Αναστασία Πατέρα</i></p>	<p>Δημιουργώντας ιστορίες μέσα από ένα έργο Τέχνης</p> <p><i>Λαμπρινή Τσαρούχα- Σωτήρης Μπλάνας</i></p>	<p>Ο Διονύσιος Σολωμός πίσω από τα κάγκελα: εμπειρίες από το θεατρικό ανέβασμα των Ελευθέρων Πολιορκημένων σε έγκλειστους ενήλικες εκπαιδευόμενους</p> <p><i>Αναστάσιος Μάτος</i></p> <p><i>Γεώργιος Τράντας</i></p>

12.40-13.00	Η παιδική εργασία <i>Ασημίνα Εξάρχου</i>	Η Τέχνη συναντά τη Φυσική μέσα από τα pixels <i>Δημήτρης Ιωαννίδης</i>	Συζήτηση
13.00-13.20	Λογοτεχνία και Bulling: Παιδικά μυθιστορήματα με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό <i>Ευαγγελία Ράπτου</i>	Ο συμβολισμός του χριστιανικού ναού στη βυζαντινή παράδοση και τη σύγχρονη αρχιτεκτονική <i>Ευθύμιος Γεωργούσης</i>	
13.20-13.30	Συζήτηση	Συζήτηση	

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ
13.30-15:00**

	Αίθουσα Α' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: <i>Μαριάνθη Μπατσιλά</i>	Αίθουσα Β' ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: <i>Άρτεμις Παπαδημητρίου-Πολυξένη Μωραΐτη</i>	
13.30-13.50	Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο: τέσσερα σχόλια στο έργο του Ελ Γκρέκο <i>Νίκος Παύλου</i>	Κατανοώντας τα ανθρώπινα δικαιώματα στο Γυμνάσιο μέσω της δημιουργίας μαθητικού ντοκιμαντέρ για την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974 <i>Γεώργιος Λεοντακιανάκος</i>	Βιωματικό εργαστήριο Παίζω και δημιουργώ: Λέξεις που γίνονται παιχνίδια (το θεατρικό παιχνίδι στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας) <i>Βασιλική Καραγεώργου, Παναγιώτα Ντιβέρη, Αικατερίνη Μαραγκάκη</i>
13.50-14.10	Τα χρώματα και ο συμβολισμός τους στη Βυζαντινή ζωγραφική <i>Στυλιανή Μπάρτζου</i>	Σχεδιασμός και εκτέλεση μιας ταινίας μικρού μήκους: διδακτική παρέμβαση για παιδιά του δημοτικού <i>Βασιλική Κοκκίνη</i>	
14.10-14.30	Θεολογώντας με τέχνη <i>Σμαράγδα Φαρίδου</i>	Διαδραστική ψηφιακή αφήγηση <i>Αριστομένης Χατζήπαπας</i>	
14.30-14.50	Η τέχνη και η αξιοποίησή της στη διδακτική πράξη: Πρόταση διδασκαλίας για τα Θρησκευτικά του Δημοτικού σχολείου <i>Σουλτάνα Αβέλλα</i>	Η οπτικοποίηση των κειμενικών στοιχείων στον Παπαδιαμάντη <i>Σοφία Κανταράκη</i>	
14.50-15.00	Συζήτηση		
15.00-15.30		Διάλειμμα-Ελαφρό Γεύμα	

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
15.30-18.30**

	Αίθουσα Α'	Αίθουσα Β'	Αίθουσα Γ'	Αίθουσα Δ'
15.30-17.00	Τέχνη και δημιουργική γραφή: Βαλίτσες <i>Θεοδοσία Ράπτου</i>	Αξιοποίηση της προφορικής λογοτεχνίας και της τέχνης της	Αξιοποίηση της τέχνης στην εκπ/ση (ορατή σκέψη - έντεχνος)	Οργάνωση έκθεσης έργων τέχνης με βιωματικά εργαστήρια (Δ.Σ. Χάλκης Λάρισας)

		αφήγησης στη σχολική πράξη <i>Κρυσταλλία Μακατού</i>	συλλογισμός) <i>Άρτεμις Παπαδημητρίου</i>	<i>Μαρία Αποστολάκη, Βασίλειος Δαρδούμπας</i>
17.00-18.30	Σχολικές γιορτές και εκδηλώσεις: Μια πρόταση μέσω του θεατρικού παιχνιδιού (μέθοδος Λάκη Κουρετζή) <i>Βασιλική Καραγεώργου, Παναγιώτα Ντιβέρη, Αικατερίνη Μαραγκάκη</i>	«Δεύτερη ζωή... έχει»: επαναχρησιμοπ οίηση υλικών <i>Στέλλα-Αδελαιίδα Κοτρώνη, Στέλλα Ζαμπάλου, Χαρίκλεια Καλαμπαλίκη, Γεωργία Μπαλατσού, Αντώνιος Ντάνης, Κων/νος Γραμμένος</i>	Παιχνίδια με τα εσώφυλλα των βιβλίων <i>Μαρία Τρόφων</i>	

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

18.30-19.00

Αμφιθέατρο

