**Το «*DEATH NOTE»* «Απειλή» για την ψυχική και σωματική ακεραιότητα των παιδιών και εφήβων**

Η γιαπωνέζικη σειρά κινουμένων σχεδίων με την επωνυμία **Death Note** πραγματεύεται την ιστορία του μαθητή Λυκείου Γιακάμι Λάιτ που ανακαλύπτει ένα τετράδιο, με το οποίο μπορεί να σκοτώσει τον οποιονδήποτε γράφοντας απλώς το όνομά του σ΄ αυτό σκεπτόμενος το πρόσωπό του! Η πλοκή παρακολουθεί τις προσπάθειές του να καθαρίσει από τους εγκληματίες μια «κοινωνία σήψης», στην οποία γίνεται ο ίδιος «κριτής» και « θεός ενός νέου κόσμου» οδηγούμενος τελικά στην παράνοια! Εμπόδιο στα σχέδιά του στέκεται ο καλύτερος ντετέκτιβ του κόσμου, ο «L».

Η δημοτικότητα της εν λόγω σειράς σε μαθητές διαφόρων χωρών προκάλεσε την αντίδραση των Αρχών και όχι μόνο, καθώς βρέθηκαν κατά καιρούς σε χώρους σχολείων τετράδια με τίτλο Death Note εμπεριέχοντας «Λίστες» ονομάτων μαθητών ή εκπαιδευτικών!!!

Και η άσκηση καταστροφικής επιρροής λαμβάνει τεράστιες διαστάσεις αν σκεφθεί κάποιος ότι συνέβη δολοφονία στο Βέλγιο που έγινε γνωστή με το όνομα «Μangamoord» ή υπήρξαν έφηβοι θύματα ενδοσχολικού bullying που αισθάνθηκαν παντοδύναμοι παρακολουθώντας το Death Note!!!!!!!!

Από τα παραπάνω διαφαίνεται ο σοβαρός κίνδυνος και γίνεται σαφές γιατί το Death Note απειλεί τόσο τη σωματική όσο και την ψυχική ακεραιότητα των παιδιών και εφήβων του κοινωνικού μας συνόλου.